周易本義拾遺

周易本義拾遺卷之三

李文炤著

彖上傳 彖即文王所繫之辭傳者孔子所以釋經之辭也後凡言傳者放此◎按凡彖象文言傳叶韻與詩騷通學者推之

大哉乾元萬物資始乃統天 此專以天道明乾義又析元亨利貞爲四德以發明之而此一節首釋元義也大哉歎辭元大也始始也乾元天德之大始故萬物之生皆資之以爲始也又爲四德之首而貫乎天德之始終故曰統天雲行雨施品物流形 施始豉反。此釋乾之亨也

大明終始六位時成時乘六龍以御天 始即元也終謂貞也不終則无始不貞則无以爲元也此言聖人大明乾道之終始則見卦之六位各以時成而乘此六陽以

行天道是乃聖人之元亨也

乾道變化各正性命保合太和乃利貞

變者化之漸化者變之成物所受爲性天所賦爲命太和陰陽會合冲和之氣也各正者得于有生之初保合者全于己生之後此言乾道變化无所不利而萬物各得其性命以自全以釋利貞之義也

首出庶物萬國咸寧

聖人在上高出于物循乾道之變化也萬國各得其所而咸寧猶萬物之各正性命而保合太和也此言聖人之利貞也蓋嘗統而論之元者物之始生亨者物之暢茂利則向于實也貞則實之成也實之既成則其根蔕脫落可復種而生矣此四德之所以循環而无端也然而四者之間生氣流行初无間斷此元之所以包四德而統天也其以聖人而言則孔子之意蓋以此卦爲聖人得天位行天道而致太平之治也雖其文義有非文王之

尊者然讀者各以其意求之則並行而不悖也坤卦放此◎吳氏改定大明節在首出節下今從之○按資始者无物不有統天者无時不然氣之薰蒸為雲之行氣之淋灕為雨之施品物得之以成形若川流之日增而不息焉此天道之元亨也氣之方敷但鼓其機而發也氣之既藏則泯其迹而化焉不相假借是謂各正无所斷間是謂保合性命理也所以宰乎氣太和氣也所以寓乎理此天道之利貞也首出庶物則物无不從此聖德之元亨也萬國咸寧則物各得所此聖德之利貞也人能大明其終始則見卦之六位將藏時舍時行時極及時奉時皆各以時而成耳乘六龍之德以搓元亨利貞之天運不嗇在輿而駕馭馬焉傳曰夫天專言之則道也分而言之則以形體謂之天以主宰謂之帝以功用謂之鬼神以妙用謂之神以性情謂之乾書有之元亨誠之通利貞誠之復大哉易

也性命之源乎

至哉坤元萬物資生乃順承天此以地道明坤之義而首言元也至極也比大義差緩始者氣之始生者形之始順承天施地之道也坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸亨疆居良反下同

○言亨也德合无疆謂配乾也牝馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行言利貞者馬乾之象而以爲地類者牝陰物而馬又行地之物也行地无疆則順而健矣柔順利貞坤之德也君子攸行人之所行如坤之德也所行如是則其占如下文所云也先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東北喪朋乃終有慶陽大陰小陽得兼陰陰不

得兼陽故坤之德常減於乾之半也東北雖喪朋然反之西南則終有慶矣。**安貞之吉應地无疆**安而且貞地之德也。挨坤不足于元亨也順以承天則能合之靜翕故含弘動闢故光大坤之功用也柔順坤之性情也大明者智之崇效行者禮之畢首出者德之盛後順者業之廣坤率三陰以居西南類也乾率三陽以居東北則非其類矣天无疆地无疆天地合之地无疆君子應之是故人法地地法天也傳曰行地无疆健也非健何以配乾未有乾行而坤止也

屯剛柔始交而難生難去聲。以二體釋卦名義始交謂震難生謂坎

動乎險中大亨貞以二體之德釋卦辭動震之爲也險坎之地也自此以下釋元亨利貞乃用文王本意

雷雨之動滿盈天造草

昧宜建侯而不寧以二體之象釋卦辭雷震象雨坎象天造猶言天運草昧亂昧晦冥也陰陽交而雷雨作雜亂晦冥塞乎兩間天下未定名分未明宜立君以統治而未可遽謂安寧之時也不取初九一爻義者取義多端姑舉其一也○按始交者索也難生者鬱而不行也陽氣所至金石皆透其亨宜矣但一或失元氣先傷則失其貞乎雷震蕃草也故齊昧也草者剖之遂茂相之蘖昧者顯之依日月之光天造固特乎人爲也厖亂反正日不暇給侯心不寧而天下寧矣

蒙山下有險險而止蒙以卦象卦德釋卦名有兩義蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙

也蒙以養正聖功也

以卦體釋卦辭也九二以可亨之道發人之蒙而又得其時之中謂如下文所指之事皆以亨行而當其可也志應者二剛明五柔暗故二不求五而五求二其志自相應也以剛中者以剛而中故能告而有節也瀆筮者二三則問者固瀆而告者亦瀆矣蒙以養正乃作聖之功所以釋利貞之義也。按山下有險冉車莫適險而且止進退皆困人心之蒙亦猶是也當其可之謂時故教之術在于蒙中禁于未發之謂豫故教之則在于正蒙之初有覺聖尤不遺蒙宗之始而即以聖功期之聖人之仁也書云童蒙求我我正果行如日筮焉筮則神也再三則瀆矣瀆則不告矣傳必日賢者在下豈可自進以求于君苟自求之必无能信用之理古之人所以必待人君致敬盡禮而后往者非欲自爲尊大也蓋其尊德樂道不如是則不足與有爲耳

需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣（此以卦德釋卦名義）需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川往有功也（以卦體及兩象釋卦辭。按陽性從容疾而常險性躁迫而无存故必剛健然後能須能有孚而能光亨以其中也氣象雍容无欲之小之偏矣貞而能吉以其正也規模發暇无挾數任術之擾矣以此待天下之變知險而不足則涉險者未之有也）

訟上剛下險險而健訟（以卦德釋卦名義）訟有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟不可成也利見大人尚中正也不利涉大川入于淵也（以卦

受卦體卦象釋卦辭。按城雖伸而人不服志不寧而才足以濟之訟之所以滋也需之九五東爲九二訟之主也陷則窒矣惕則憂惕矣有中德焉故能自克必惕從而終之其爭何時而已乎九五中正聽訟之司也能使立具前者各知其偏各見其邪而爭端息矣內餙慮惕而外退懷志陷人仍自陷也其不至入于淵者幾希

師衆也貞正也能以衆正可以王矣王往況反。此以卦體釋師貞之義以謂能左右之也一陽在下之中而五陰皆爲所以也能以衆正則王者之師矣**剛中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣**又以卦體卦德釋丈人吉无咎之義剛中謂九二應謂六五應之行險謂行危道順謂順人心此非有老成之德者不能也毒害也師旅

之與不无害於天下然以其有是才德是以民悅而從之也。按坤偶爲衆初三兩陰亦其誠實征之爲言正也行一不義殺一不辜而得天下不爲王者之心也剛中則威和相濟應則上下一心壽天下者以其險也民從之者以其順也將成功而萬骨枯矣執訊獲醜之日與閨七十女之怨咨若何斯吉而免于咎耳不然能无匹婦之千和三世之餘願乎

比吉也此三字疑衍文**比輔也下順從也**此以卦體釋卦名義**原筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上下應也後夫凶其道窮也**亦以卦體釋卦辭剛中謂五上下謂五陰。按輪輿備矣脊輔以行之君臣位矣賴下順從而一之剛其天德乎中其王道乎依爻

母之怙恃所以應也外天地之覆載所以窮也傳曰民不能自保故戴君以求寧君不能獨立故保民以爲安以聖人之公言之固至誠求天下之比以安民也以後王之私言之不求下民之附則危亡至矣

小畜柔得位而上下應之曰小畜以卦體釋卦名義柔得位指六居四上下謂五陽

健而巽剛中而志行乃亨以卦德卦體而言陽猶可亨也

密雲不雨尚往也自我西郊施未行也尚往言畜之未極其氣猶上進也○按履之六三反而居四是得位也故衆陽從之而爲所畜矣內果決而能勝其私外詳審而能去其躁不爲所牢籠亦不爲所嫉忌是以陽之志行而陰之施猶未行也當晦冥之時而猶免沾濡之患聖人之所爲致

意乎

履彖履剛也以二體釋卦名義說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨說音悅。以卦德釋卦辭剛中正履帝位而不疚光明也又以卦體明之指九五也。按涉世多危幾履所以和行也以兌履乾說而應之有和衷之美无險分之咎讒忌者何所投其隙哉其所以亨者无欲而剛不偏而中不回而正固履帝位而不疚者也上顯明命下察幽隱是即天象之光明者也高而不危不亦宜乎

泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也內陽而外陰內健而外

順內君子而外小人君子道長小人道消也按天地以氣交上下以心交自乾坤至此陰陽均平泄其有餘補其不足元化之橐籥王道之樞紐也夫舒者主之慘者賓之則氣无不和和矣易者本之簡者輔之則德无不和矣賢良者登顯之兇頑者潛化之則政无不和矣天運開而人事盡故无往而非通與

否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬物不通也上下不交而天下无邦也內陰而外陽內柔而外剛內小人而外君子小人道長君子道消也按氣不交而亢戰形焉心不交而驕諂熾焉夫慘者主之舒者賓之則氣无不衰矣靡者入之勁者出之則質无不戾矣兇頑

者深倚之賢良者漸擯之則政无不戾矣人事失而天運窮故无往而非塞與

同人柔得位得中而應乎乾曰同人以卦體釋卦名義柔謂六二乾謂九五

同人曰衍文**同人于野亨利涉大川乾行也文明以健中正而應君子正也唯君子爲能通天下之志**以卦德卦體釋卦辭通天下之志乃爲大同不然則是私情之合而已何以致亨而利涉哉○按大有六五反而居二得位得中與天合德矣擴胞與之量泯胡越之迹大德之能事也傳曰天下之志萬殊理則一也文明則能燭理故能明大同之義剛健則能克己故能盡大同之道然後能中正合于乾行也聖人視億兆之心猶一心者亦通于理而已

大有柔得尊位大中而上下應之曰大有以卦體釋卦名義柔謂六五上下謂五陽其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨以卦德卦體釋卦辭應天指六五也。按同人六二反而居五得尊位而垂拱之得大中而化執之陽德雖衆孰不爲其所有乎道莫貴于正莫美于中莫盡善于大中列聖傳心之要典也剛健則无徇溺之失文明則无疑貳之虞由是天命天討各當其則焉往而非元亨哉

謙亨天道下濟而光明地道卑而上行上時掌反。言謙之必亨天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而

光卑而不可踰君子之終也惡烏路反好呼報反。變謂傾壞流謂聚而歸之人能謙則其居尊者其德愈光其居卑者人亦莫能過此君子所以有終也。按天降高而化育著地處卑而功用隆无有不謙而能亨者虧盈氣也變流形也害福理也好惡情也尊而光則合乎天道卑而不可踰則合乎地道君子以為德之柄故有終也語不云乎大極中本无物若事業則功勞于我何有觀天地生萬物而不言所利則可見矣

豫剛應而志行順以動豫以卦體卦德釋卦名義豫順以動故天地如之而況建侯行師乎以卦德釋卦辭天地以順動故日月不過而四時不忒聖人

以順動則刑罰清而民服豫之時義大矣哉惟言之而贊其大也。按獨剛不能以成務衆柔應之而志行順者理也動者事也順以動而人事莫非天理矣親賢有功而封之殘賊有罪而滅之天下不以爲私惟其豫也陰陽之節天地之順動也晝夜辨寒暑調而太和在氣機矣張弛之宜聖人之順動也命討彰勸懲洽而太和在民物矣豫之時義思而得之可也

隨剛來而下柔動而說隨。下遐嫁反說音悅以卦變卦德釋卦名義

大亨貞无咎而天下隨時王肅本時作之今當從之釋卦辭言能如是則天下之所從也

隨時之義大矣哉王肅本時字在之字下今當從之。按蠱之上九來于初九以震動之才而下于和說之兌是剛來而下

柔也非動无以集事非說无以附衆大亨而貞斯无詭隨之咎矣天下隨之不亦宜乎君子之于天下也因物而付物順事而處事亦惟隨之時義而已矣

蠱剛上而柔下巽而止蠱以卦體卦變卦德釋卦名義蓋如此

則積弊而至於蠱矣**蠱元亨而天下治也利涉大川往有事也先甲三日後甲三日終則有始天行也**釋卦辭治蠱至於元亨則亂而復治之象也亂之終治之始天運然也。按隨初九之剛上而成艮其上六之柔下而成巽尊卑之情隔矣下遜巽而不敢爲上苟止而不欲爲所以致蠱也天下之本在國國之本在家孫前人之緒而埋之而天下之治基此矣器久不用而蠱生焉人久宴安而疾生焉有事乃所以致蠱也皆運之終新運之始也豈非

大亨之自然乎

臨剛浸而長長丁丈反。以卦體釋卦名說而順剛中而應說音悅。又以卦德卦體言卦之義大亨以正天之道也當剛長之時又有此善故其占如此也至于八月有凶消不久也言雖天運之當然然君子宜知所戒。按剛浸而長泰治可期矣咈民從欲非說也違道干譽非順也以說順之德而偷二五之應其亨且貞乃大道之當然也柔順之質恒太康而忘備消不久而臨下者當知所戒矣傳曰聖人爲戒必于方盛之時方其盛而不知戒故狃安富則驕侈生樂舒肆則紀綱壞忘禍亂則釁孽萌是以浸淫不知亂之至也

大觀在上順而與中正以觀天下觀官換反。以卦體

卦德釋卦名義觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也觀如字下同。釋卦辭觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣極言觀之道也四時不忒天之所以爲觀也神道設教聖人之所以爲觀也。按五上皆陽是曰大觀存不識不知之則有不言不動之德有无信无寘无反无側之規斯所以爲天下觀也夫上純敬而下不化者鮮矣而風霆雷天之道也禮樂刑政聖人之道也其神則道而已以言教者有聲以身教者有形神道設教則何所復其道哉傳曰天道至神莫可名言聖人默契縣其妙用故天下之人涵泳其德而不知其功鼓舞其化而莫測其用

頤中有物曰噬嗑以卦體釋卦名義噬嗑而亨剛柔

分動而明雷電合而章柔得中而上行雖不當位利用獄也上時掌反當都浪反後凡言當位不當位者放此○以卦名卦體卦德二象卦變釋卦辭○按物在頤中吐之則不可否之則不能故必噬之而後嗑也未噬之前剛柔不過將噬之際動明相資觀噬之後若雷電之運合而昭章其亨不亦宜乎治獄必本于慈祥故尚夫柔中賁之六二上行居五雖不當位而猶利者以此也傳曰凡天下至于一國一家至于萬事所以不和合者皆由有間也若君臣父子親戚朋友之間有離貳怨隙者蓋讒邪間于其間也去其間隔而合之則无不和且治矣噬嗑者治天下之大用也

賁亨亨字疑衍柔來而文剛故亨分剛上而文柔

故小利有攸往天文也上時掌反○以卦變釋卦辭剛柔之交自然之象故曰天文先儒說天文上當有剛柔交錯四字理或然也文明以止人文也又以卦德言之止謂各得其分觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下極言賁道之大也○按噬嗑之六五來居內卦而文兩剛以文華質也忠信可以學禮則可矣其初也上至外卦而文兩柔以質附文也粲華先文通實則小利有攸往其七政列宿之交錯或爲天之體或受日之光而循之所以行也五典上下義之明止禮然有儀以相接截然有分以相亍、記之所以出也衛曰質必有文自然之理理必有對待生生之本也一不獨立二則爲文非知道者孰能識之

剝剝也柔變剛也以卦體釋卦名義言柔進于陽變剛爲柔也不利有攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消息盈虛天行也長丁丈反。以卦體卦德釋卦辭。○按小人之去君子其辭不順其理不直浸潤侵蝕潛消而不覺所以變之也小人既長君子順而止之因時而我无與焉非觀象者而能然乎復者陽之息姤者陽之消乾者陽之盈坤者陽之虛傳曰君子隨時敦尚所以事天也

復亨剛反剛反則亨動而以順行是以出入无疾朋來无咎以卦德而言反復其道七日來復天行也陰陽消息天運然也利有攸往剛長也長丁丈反。以卦體而言

既生則漸長矣**復其見天地之心乎**積陰之下一陽復生天地生物之心幾於滅息而至此乃復可見在人則為靜極而動惡極而善本心幾息而復見之端也程子論之詳矣而邵子之詩亦曰冬至子之半天心无改移一陽初動處萬物未生時玄酒味方淡大音聲正希此言如不信更請問庖犧至哉言也學者宜盡心焉。按剛非自外而反乃變者既盡則生者自萌耳動而以順行不疾不徐之間有數存焉故七日來復如環之无端而浸長者不容已矣不與玄作不知天心之无不覺生機不知帝心之有傳曰一陽復于下動之端也天地生物之心也非知道者孰能識之

无妄剛自外來而為主於內動而健剛中而應大亨以正天之命也其匪正有眚不利有

攸往无妄之往何之矣天命不祐行矣哉以卦變卦德卦體言卦之善如此故其占當獲大亨而利於正乃天命之當然也故其有不正則不利有所往欲何往哉蓋其逆天之命而天不祐之故不可以有行也○按大畜上九自外來初而爲主于內能動以天者也動而健則任理而不屈于欲剛中而應則至純而不雜于邪內外人已皆无妄焉天命之本然也惟六三九四上九不當其位則匪正有眚而不可以輕往耳夫一也至誠之謂命至神之謂道陰陽通復之講行傳曰動以天爲无妄動以人欲則妄矣雖无邪心苟不合正理則妄也乃邪心也故匪正有眚

大畜剛健篤實輝光日新其德以卦德釋卦名義剛上而尚賢能止健大正也以卦變卦體卦德釋卦辭不家

食吉養賢也亦取尚賢之象利涉大川應乎天也亦以卦體而言。按剛專乎體健兼乎用篤實積乎內光輝發乎外畜[illegible]而流安得不日新乎无妄初九進而居上有陽剛之德而六五尚之又能不畏强禦而止之是正之大者斯可發養而非素餐矣與天相應其德不撓而其運不息則何憂于濟險哉

頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也擇卦錯天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣哉極言養道而贊之。按物必養而后遂其生然一失其貞則以小害大賤害貴矣所養所以養人之方也自養自養其身之術也有息者滋之以異味不息者滋之以兩勝其諸天地之養與治內諸侯之以采邑

治外者封之以邦國其諸聖人之養與傳曰動息節宣以養生也飲食衣服以養形也威儀行義以養德也推己及物以養人也

大過大者過也以卦體釋卦名義**棟橈本末弱也**復以卦體釋卦辭本謂初末謂上弱謂陰柔**剛過而中巽而說行利有攸往乃亨**說音悅。又以卦體卦德釋卦辭**大過之時大矣哉**大過之時非有大過人之材不能濟也故歎其大也。按四陽相比則大者過矣本末木之根枝也皆弱能免乎橈乎二五內外之中也三四全體之中也剛則有爲中則有制巽則不遂乎天理說則不拂乎人情以是而行處可以亨矣大過之時察而謹之可也傳曰立非常之大事興百世之大功成絕俗之大德皆大過之事也道无不中无不常以世

人所不常見故
謂之大過卦
習坎重險也重直龍反釋卦名義。水流而不盈行險
而不失其信以卦象釋有孚之義言內實而行有當也維心亨乃
以剛中也行有尚往有功也以剛在中心亨之象如是而往
必有功也天險不可升也地險山川丘陵也王公
設險以守其國險之時用大矣哉極言之而贊其大也
、按水之爲德足此通濟而未嘗泛濫自高
趨下而未嘗避惟其平也天險有象地險
有迹王公之險自爲焉傳曰一始于中有主之
最先也故爲水至誠可以通金石蹈水火何
險難之不可亨也不行則常在險中矣山何
城池設險之大端也若大尊卑之辨貴賤之

分明等成異物求先所以杜絕陵厲浸漏上下皆體險之用與

離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下重直龍反 釋卦名義。柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也以卦體釋卦辭。按火无常形附物以爲體者也天之攬以氣地之麗以質人之麗以德氣相麗而懸象著矣質相麗而英華發矣德相麗而光輝盛于上照明形于下足以化成天下矣五非正也而得中則能兼之順德而不能發也能无畜牛之凶乎

彖下傳

咸感也釋卦名義柔上而剛下二氣感應以相與

止而說男下女是以亨利貞取女吉也說音悅男下之下遐嫁反。以卦體卦德卦象釋卦辭或以卦變言柔上剛下之義曰感自旅來柔上居六剛下居五也亦通天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣極言感通之理。按據之初六進而居上上之四而下而居三三有上行下濟之機焉內層二氣感應相與有陽應陰受之象焉止而說則情專而節中矣男下女則式倡而婦隨矣所感無不宜者是以亨貞而取女吉也天地之感氣機也聖人之感德化也焉往而非感感傳曰凡有動皆為感感則必有應所應復為感感所感復有應所以不已也感通之理知道者默而觀之可也

恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒以卦體卦象卦德釋卦名義或以卦變言剛上柔下之義曰恒自豐來剛上居二柔下居初也亦通恒亨无咎利貞久于其道也天地之道恒久而不已也恒固能亨且无咎矣然必利于正乃為久于其道不正則久非其道矣天地之道所以長久亦以正而已矣利有攸往終則有始也久于其道終也利有攸往始也動靜相生循環之理然必靜為主也日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久于其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣極言恒久之理○按咸之九三上而居四上六

下而居初尊卑之分正矣雷風相與故閉之運定矣循理以制行剛柔相應以接物皆可久之道也久而不易故利貞久而不已故利有攸往日月四時之久氣運也聖人之久治化焉往而非恆故傳曰天下之理終而復始所以為恆而不窮故恆非一定之謂也一定則不能恆矣唯隨時變易乃常道也天地常久之道天下常久之理非知道者孰能識之

遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也以九五一爻釋亨義**小利貞浸而長也**長丁丈反。以下二陰釋小利貞**遯之時義大矣哉**陰方浸長處之爲難故其時義爲尤大也。按當遯而遯所以爲亨也陽剛則无苟且之計當位則无已甚之偏得應則无比匪之失與時而行見發而作也今日我遯明日發發惟義所在可貞道之在天下不可一日忘也據浸長之勢

而滅之亦安能善其後哉

大壯大者壯也剛以動故壯釋卦名義以卦體言則陽長過中大者壯也以卦德言則乾剛震動所以壯也大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣釋利貞之義而極言之。按大者之非壯以柔也以无所屈撓之體而志在于必為所以壯也大者之正正以理也明道集義而浩然之氣塞乎天地之間矣一陽來復正大已蘊乎中四陽大壯正大盡著于外邪監之見豈足以及此乎傳曰天地之道常久而不已者至大至正也正大之理學者默識心通可也

晉進也釋卦名義明出地上順而麗乎大明柔進

而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也下上字時掌反。以卦象卦德卦變釋卦辭。接希賢希聖德之進也有家有邪位之進也方升之明盡地上而照臨之可爲之時也至順之節附大明而潤色之有爲之德也明夷六二進而上行居五謙恭以接下而信任之得爲之勢也康侯當此誠明良之遇矣

明入地中明夷以卦象釋卦名内文明而外柔順以蒙大難文王以之難去聲下同。以卦德釋卦義蒙大難謂遭紂之亂而見囚也利艱貞晦其明也内難而能正其志箕子以之以六五一爻之義釋卦辭內難謂爲紂近親在其國內如六五之近于上六也。接明之既降萬衆皆晦矣大難天下之難也内難一家之難也文明則内不失已柔

顧則外不悖物正其志則困而不改其常操聖賢之於患難隨其地而自得焉昭昭然若揭日月而行是知明而不知悔者也

彖人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也以卦體九五六二釋利女貞之義家人有嚴君焉父母之謂也亦謂二五父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣上父初子五三夫四二婦五兄三弟以卦畫推之又有此象。按二五內外之人位三四全體之人位皆得其正家人之象也然九五六二實爲之主父之當嚴家之綱也母之不嚴亦家之蠹也故謂之嚴君三四則皆卑幼之列耳家人各得其序而天下之家人各得其所矣傳曰正倫理

為忠義家人之道也夫人有諸身者則能施於家行于家者則能施于國至于天下治治天下之道盡治家之道也推而行之于外耳

睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行以卦象釋卦名義說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉說音悅上時掌反。以卦德卦變卦體釋卦辭天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉極言其理而贊之。按火就燥澤流濕物性本然之睽也中女配坎少女配艮人情必然之睽也說而麗乎明則爭競化而猜嫌泯矣家人六二進而在上得中位而應剛爻則志慮和而才

能輔矣小事之所以猶吉也天地同其施生男女同其倡隨萬物同其感應然其始未有不睽者傳曰物雖異而理本同故天下之大羣生之衆睽散萬殊而聖人爲能同之

蹇難也險在前也見險而能止知矣哉難去聲知音智。以卦德釋卦名義而贊其美**蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉**以卦變卦體釋卦辭而贊其用之大也。按坎適而艮先明是以知也所蒙之反也解之九二往居于五二陰從之所以得中止則窮矣居易俟命其終未有不通者也行險僥幸其終未有不塞者也坤喪朋于東北而蹇解皆利于西南方開之對待不可獨賴而得之乎非天下之賢智不能定天

下之險阻正已而後可以正物能貞而邪可正矣

解險以動動而免乎險解以卦德釋卦名義解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也以卦變釋卦辭坤為衆得衆謂九四入坤體得中有功皆指九二天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼解之時大矣哉極言而贊其大也按免非倖脫才足以勝遺

耳蹇之九三往而居四以陽臨陰所以得衆亦若屯之得民也其九五來居二又得其中則能適宜而不妄動矣雷體奮迅往御患于无功乎雷雨天之解甲坼坳之頑豈若屯之穿地而未申哉傳曰人始離難苦不可復以煩苛嚴急治之湯除桀之虐而以寬治武王

除紂之暴而反商政皆從寬易也

損損下益上其道上行上行之上時掌反。以卦體釋卦名義

損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行此釋卦辭時謂當損之時、故損下益上豈誠剝民以奉君哉下好義以事其上上有制以取于民下其道自上行耳損而有孚恭儉之實存于中斯樽簋之用者于外奕時細而不敢奉盈雖祖天亦當謙之時不宜剛而宜柔則損有餘以益不足可也損益者盈虛之將然盈者損益之漸致傳曰損者損過而就中損浮末而就本實也天下之害无不由末之盛也峻宇彫牆本于宮室酒池肉林本于飲食淫

酷殘忍本於刑罰窮兵黷武本于征討先王制其本者天理也後人流于末者人欲也損之義損人欲以復天理而已

益損上益下民說无疆自上下下其道大光說音悅下下上遐嫁反下如字○以卦體釋卦名義利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行以卦體釋卦辭益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行施始豉反○動巽二卦之德乾下施坤上生亦上文卦體之義又以此極言益道之大○拔損上益下剝衣食之源極蹶蹶之患非必費而惠之也淋漓膏澤歆詠勤苦民到于今賴之矣中正益之則如木道益之具也動則有爲巽則有序故德崇而業

庶人事之益也外剛而包以施之中柔而凝以生之故氣感而形變造化之益也无往而非益之道則无往而非益之時天下之事惟其道而已君子之用惟其時而已不可即損益而起悟也哉

夬決也剛決柔也健而說決而和說音悅。釋卦名義而贊其德**揚于王庭柔乘五剛也孚號有厲其危乃光也告自邑不利即戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也**長丁丈反。此釋卦辭一柔乘五剛以卦體言謂以一小人加于衆君子之上是其罪也剛長乃終謂一變則爲純乾也。按除惡務盡其道一用決正直和平之用濟則其決之也和矣以一柔而乘五剛奸之雄而竊高位者也安可信

其呼號乎不敢以易心處之而陽道乃光矣明於責人寡于尚力小人之長投君子自治而不與之角而其投弱矣僉壬一分之未去足爲君賢之憂循人欲一分之未淨足爲天理之累也剛長而至于純而天德之能事畢矣

姤遇也柔遇剛也釋卦名勿用取女不可與長也釋卦辭天地相遇品物咸章也以卦體言剛遇中正天下大行也指九五姤之時義大矣哉歎咸之際

聖人所謹○按不期而遇患生不測矣宗五剛豈能從一而從與之久處有不惟家之索乎然則遇必如之何而後可也當萬物相見之候而成章焉造化以遇而成矣具一德咸有之蘊而大行焉人事以遇而著矣是豈遇非所遇者可擬哉群賢方進而忽有一人

之爲間僭百行皆賁而忽有一念之自欺也于是而不察則孰知其所底耶

萃聚也順以說剛中而應故聚也說音悅。以卦德卦體釋卦名義

王假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順天命也釋卦辭

觀其所聚而天地萬物之情可見矣極言其理而贊之。

按媚于天子順也媚于庶人敬也拔萃而其類附之應也二簋非儉大牲非豐惟其稱而已矣涉川處渙攸往處萃惟其當而已矣一天命如是豈可違哉[illegible]也而可一其歸仰人心見矣知其鄉也而能致其誠敬鬼神之不可度也而能致其來格天下萃合人心繫攝衆志之道非一其至大莫過于宗廟祭祀之報本于人心聖人制禮以成其德耳

故豺獺能祭其性然也人聚則亂物聚則爭事聚則紊非大人不能治之萃不以正則人聚爲苟合財聚爲悖入安得亨乎天地之化育萬物之生成凡有皆聚也有无動靜終始之理聚散而已矣按從者陰陽之介故所見者心或頓壯萃者形氣之交故所見者情心兼寂感情則專于已發也

柔以時升以卦變釋卦名**巽而順剛中而應是以大亨**以卦德卦體釋卦辭**用見大人勿恤有慶也南征吉志行也**按柔本不善升而萃之坤柔升而升上特使然也巽順以進斯无凌躐之患矣中德相應斯无邪媚之變矣萬物嚮于冬而長于冬也萬事廢于幽而興于明也南征之吉其孰能御之傳曰升于位則由王公升于道則由聖賢用見大人不憂其不遂也

則門之福慶而福慶及物矣

困剛揜也。揜本又作掩於檢反 以卦體釋卦名 險以說困而不失其所亨其唯君子乎貞大人吉以剛中也有言不信尚口乃窮也 說音悅。以卦德卦體釋卦辭。按四五之揜也一陰蔽之二之揜也羣陰陷之遺佚而不怨阨窮而不憫身雖困而心之亨者自如非有獨立不回從容中節之能者孰能守貞若此哉不求必之无愧而徒恃言以自白或以取侮或以招尤斯淺之乎爲丈夫者矣

巽乎水而上水井井養而不窮也。上時掌反 以卦象釋卦名義 改邑不改井乃以剛中也汔至亦未繘

井未有功也羸其瓶是以凶也以卦體釋卦辭无喪无得往來井井兩句意與不改井同故不復出剛中以二五而言未有功而敗其瓶是以凶也○陸氏人乎水而能上之故取之无禁用之不竭焉井則二五皆剛而陷離初无所改是外境擾其所守而揭泉之汲不可得而易也雖有出滔不擾其實言雖加修飾非增以本无隨所長隱而豈不遠其原則剛中之為用大矣功之將民不或嘗之亦與乘井同歸耳義之不可待也加是大

革水火相息二女同居其志不相得曰革以卦象釋卦名義大畧與睽相似然以相違而爲睽相息而爲革也息滅息也又爲生息之義滅息而後生息也已日乃孚革而信之文明以說大

亨以正革而當其悔乃亡 説音悦當去聲。以卦德釋卦辭

天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉 極言而贊其大也。按水火相交爲濟相勝則息矣二女順次但不同行次次則不相得矣已土土信離實貫納之明則説事理説則協物情所以當也四時皆革而夏秋之氣烈帝王皆革而征誅之迹著順乎天者當其可也應乎人者天下信之也傳曰革而无益猶可悔也況反害乎古人所以重改作也

鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢 亨普庚反飪入甚反。以卦體二象釋卦名義因極其大而言之享帝貴誠用犢而已養賢則饔飱牢禮當極其盛故曰大亨 巽而耳

目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨上時掌反。以卦象卦變卦體釋卦辭。愚按制器尚象于鼎見之其分趾也其實腹也其虛耳也其堅鉉也以木巽火文武得宜烹飪之方也聖人豈以此而徇口腹之奉哉其精神通乎上帝故專內心以享之其德業合乎聖賢故竭外心以享之義理內涵聰明外達以徵帝之德居大寶之位有不競不絿之風得光文光武之輔故革之六二上行而衆美集也元亨不亦宜乎

震亨震有亨道不假言也震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也恐致福恐懼以致福也則法也震驚百里驚遠而懼邇也出可以守宗廟社稷以爲祭主也

程子以爲邇也下脫不喪匕鬯四字今從之出謂繼世而主祭也或云出即鬯字之誤○按人心易死觸動而生震之所以亨也福者惠迪之吉也則者處善之安也福不自至凶恐而致之則不易惕因恐之後而有之无半夜之天聲衆驚豈有昭蘇之機乎內外皆震故遠邇皆聞宮門之際神祇之所式憑也不能荷重器而足以爲百神之主者鮮矣傳曰臨大震懼能安而不自失者惟敬誠而已

艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明

此釋卦名艮之義艮止也然行止各有其時故時止而止止也時行而行亦止也艮體篤實故又有光輝之義大畜於艮亦以輝光言之

艮其止止其所也上下敵應不相與也是以不獲其身

行其庭不見其人无咎也 此釋卦辭易背爲止以明背卽止也背者止之所也以卦體言內外之卦陰陽敵應而不相與也不相與則內不見己外不見人而无咎矣晁氏曰艮其止當依卦辭作背

○人接人之有背如地之有北也然亦焉可以閑止哉或動或靜惟其時焉盧寔生白字泰定而止矣无欲矣人欲之封或有同德相應之情而見則无欲不相與是以彼此不獲而不見也不從見則无非接之接矣不見則无誘化之蔽矣皆有之背非見也止非爲也其道也深乎傳曰有物必有則父止于慈子止于孝君止于仁臣止于敬萬物庶事莫不各有其所得其所則安失其所則悖聖人能使天下順治非能爲物作則也惟止之各于其所而已

漸之進也女歸吉也 之字疑衍或是漸字 **進得位往有**

功也進以正可以正邦也以卦變釋利貞之義盖此卦之變自渙而來九進居三自旅而來九進居五皆爲得位之正其位剛得中也以卦體言謂九五也止而巽動不窮也以卦德言漸進之義○按進不可苟當如女之歸爲歸妹六三進而居四九二進而居五皆得位也正朔廷正百官正萬民總由一身之正耳立身一敗萬事瓦裂正邦云乎哉然剛中之位尤爲正邦之本也傳曰天下之事進必以漸不以其序則凌節犯義凶咎隨之然以義之輕重廉恥之道女之從人最爲大也且男女萬化之先也欲心之動則躁而不得其漸內止靜而外巽順故其進不至困窮矣

歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興

歸妹人之終始也釋卦名義也歸者女之終生育者人之始說以動所歸妹也說音悅。又以卦德言之征凶位不當也无攸利柔乘剛也又以卦體釋卦辭男女之交本皆正理惟若此卦則不得其正也。按天地合而萬物興號姊不歸而生生之理息矣弟發乎情而不能止乎禮義則非宜家之子耳且諧位大正兩儀居常豈足以美風化而著儀範乎傳曰大率以說而動安吉不失正者男女有尊卑之序夫婦有信隨之理此常理也苟徇情肆欲惟說是動男牽欲而失其剛婦狃說而忘其順傷身敗德豈人理哉

豐大也明以動故豐以卦德釋卦名義王假之尚大也勿憂宜日中宜照天下也釋卦辭日中則昃

月盈則食天地盈虛與時消息而況于人乎況于鬼神乎此又發明卦辭外意言不可過中也。按明能見微動能成務所以大也王者至此驕侈易生能无尙大乎能常照天下長慮而却顧慶幾无幽隱之不悉耳人所以參天地鬼神所以運乎天地之間者而皆不能常豐時所必至不可違也安得不先時以防之也哉

旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉也以卦體卦德釋卦辭旅之時義大矣哉旅之時爲難處。按驕旅之人交于强有力者苟非善處能无失乎豐之六二居五得中則謙而有節矣能順乎剛則禮足以服人矣言必忠信行必篤敬止之能也非

賢不主非善不鄰麗乎明之用也不取辱不招禍不陷于非義守且貞占豈顧問哉出居遜難王公之旅也轍環歷聘聖賢之旅也其將喪豈曰小事

重巽以申命重直龍反○釋卦義也巽順而入必究乎下命令之象重巽故爲申命也**剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見大人**以卦體釋卦辭剛巽乎中正而志行指九五柔謂初四○按反復丁寧之謂申辭之所以安定也辭令入人淪肌浹髓暴者悉心頑者感注非申而何以及此乎九五之剛有一哉之心有大哉之言而巽乎中正雖恐幾微之未當萌識之大人矣百條相師萬方向化莫不順而從之其亨且利不亦宜乎

兌說也說音悅下同、釋卦名義**剛中而柔外說以利貞**

是以順乎天而應乎人說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉先西薦反

。按剛中實心也柔外和氣也上下皆說故順天而應人兌正秋也肅殺之事將起肅殺之令正行故先民犯難因說而行之傳曰說而能貞是以上順天理下應人心說道之至正至善者也若夫違道以干百姓之譽者苟說之道違道非順天干譽非應人苟取一時之說耳君子之道其說于民如天地之施感之于心而說服无斁焉

渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同上如字又時掌反。以卦變釋卦辭王假有廟王乃在中也中謂廟中利涉大川乘木有功也按節之九五來居乎二而未至於極知險任勞

則不窮矣六三得四之位而上比乎中正戮力協謀則上同矣豈至過爾傲游而不堪在哉門闘在前進此即窮也而九五正在其中焉木道具備有中流擊節之憂有長風波浪之繫是以乘之而有功與

節亨剛柔分而剛得中以卦體釋卦辭**苦節不可貞其道窮也**又以理言**說以行險當位以節中正以通**又以卦德卦體言之當位中正指五又坎爲通**天地節而四時成節以制度不傷財不害民**極言節道。按剛柔之分所以均之剛之得中所以制之說則易流過險而止之義也能適則各適其宜而不至于苦矣二分二至天地之節也陽九伏陰元愆而其運成合九式九賦聖人之節也過則禁不及則

豨安能不傷而不害乎日月三十而會故坎離當之甲子六十而週故節當之易之上律天時也如此

中孚柔在內而剛得中說而巽孚乃化邦也說音悅○以卦體卦德釋卦名義

豚魚吉信及豚魚也利涉大川乘木舟虛也以卦象言

中孚以利貞乃應乎天也信而正則應乎天矣○按有主則虛柔在內也有主則實剛得中也下說以受之上巽以施之爲善伏而孚化焉人能孚而邦可化矣可以感同類亦可以格異類可以守常事亦可以適變事至誠而不動者未之有也夫天之爲道至誠而貞觀者也舍乎與貞何以應之哉傳曰中虛信之本中實信之質說者曰一念之間中无私主故謂之虛事

皆不妄故謂之實非有二也

小過小者過而亨也以卦體釋卦名義與其辭過以利貞與時行也柔得中是以小事吉也以二五言剛失位而不中是以不可大事也以三四言有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也以卦體言。按時當小過稍過乃適其宜然不守其貞亦未有能通者也大事非剛中不濟小事則柔中可行苟不害之能无過時之憂乎下避則順時上爭則逆時鳥之上也將飛于天鳥之下也將投于林戾天者或敗弋人之纍投林者終守依飛之還處過陽之時者可以自擇矣

既濟亨小者亨也濟下疑脫小字利貞剛柔正而位當也以卦體言初吉柔得中也指六二終止則亂其道窮也按既濟之時大亨已過惟小者亨耳六位各當上下皆守其分可不謂貞乎柔中猶能初吉剛中乃至終亂其心化也使其无怠无荒雖三代至今存可矣傳曰天下之事不進則退无一定之理濟之終不進而止矣无常止也衰亂至矣蓋其道已窮極也聖人至此奈何曰惟聖人能通其變于未窮不使至于極也堯舜是也故有終而无亂

未濟亨柔得中也指六五言小狐汔濟未出中也濡其尾无攸利不續終也雖不當位剛柔應也按處未濟而柔中則可以亨矣然剛中者未能出險智窮勇索其能相續以終濟乎

匪龍之神匪虎之變而爲狐之妖不足恃也但剛柔相應猶可協力以圖之耳是故危使平易使須天運也運則忘務則思人心也聖功神化一未濟之學也帝德王猷一未濟之業也古往今來一未濟之局也天地老萬物盡而能再造之者其惟此相應之機乎